

# filmske mutacije: festival nevidljivog filma 04

POLITIKE FILMSKOG KUSTOSTVA

01-05/12/2010

ZAGREB/MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

Dragi prijatelji,

pozivamo Vas na otvorenje **FILMSKIH MUTACIJA: FESTIVALA NEVIDLJIVOG FILMA 04**, koje će se održati **u srijedu, 01. prosinca 2010. u 19:00 sati** u dvorani Gorgona MUZEJA SUVREMENE UMJETNOSTI.

U temu POLITIKE FILMSKOG KUSTOSTVA uvest će nas njemački filmolog Olaf Möller predavanjem u 17:00, a zatim prvim dijelom svojeg programa: *Olafov svijet. Šetnja čudesnim bespućima nekonvencionalne i nekonformističke filmske estetike.*

**S No. 1 // S br. 1** // Masanori Oe, 1967. // 16mm, c/b, zvuk, 5'

**Neurodermitis // Neurodermatitis** // Kerstin Cmelka, 1998. // 16mm, c/b, nijemi, 3'

**Ein Film über den Arbeiter // A film about the Worker // Film o radniku** // Stefan Hayn, 1998. // 16mm, c/b + boja, zvuk, 18'

**Ins Leere // Into Emptiness // U prazninu** // Astrid Ofner, 1993. // 35mm, boja, zvuk, 30'

**Wisla** // Josef Dabernig, 1996. // 16mm, c/b, zvuk, 8'

**Optinen Ääni // Optical Sound // Optički zvuk** // Mika Taanila, 2005. // 35mm, boja, zvuk, 6'

**Mosaik Mécanique** // Norbert Pfaffenbichler, 2007. // 35mm, zvuk, c/b, 10'

Od **21:00 do 23:00** gledat ćemo drugi kratki film japanskog situacioniste Masanorija Oea (iz programa Goa Hirasawe) i film Lecha Kowalskog o jedinoj američkoj turneji Sex Pistolsa (iz programa Nicole Brenez):

**Salome's Children // Salomina djeca** // Masanori Oe, 1968. // 16mm, boja, zvuk, 7'

**D.O.A.: A Right of Passage // D.O.A.: Pravo na zrelost** // Lech Kowalski, 1981. // 16mm-betaSP, boja, zvuk, 86'

Veselimo se Vašem dolasku i nadamo se da ćete s nama gledati nevidljive filmove!  
Ulaz na sve programe je slobodan.

[www.filmskemutacije.com](http://www.filmskemutacije.com)